

Puer natus in Bethleem

(Noël)

Surrexit Christus

(Pâques)

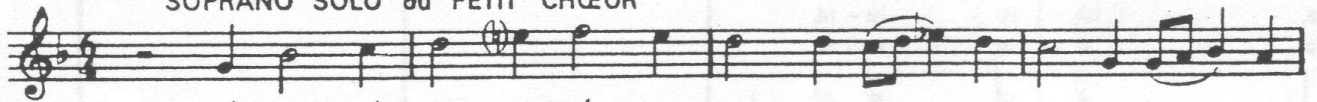
Original à huit voix

Adaptation de Philippe Caillard

Samuel Scheidt

(1587 - 1654)

SOPRANO SOLO ou PETIT CHŒUR



- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| 1. Pú - er ná - tus in Béth - lé - em | { | Al - le - lu - ia, al - le - lu - |
| 2. Et án - ge - lus pas - to - ri - bus | | |
| 3. Hic já - cet in prae - sé - pi - o | | |
| 4. Ré - ges de Sá - ba vé - ni - unt | | |
| 5. In hoc na - tá - li gaú - di - o | | |
| 6. Lau - dé - tur sán - cta Trí - ni - tas | | |

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 1. Sur - ré - xit Chrí - stus hó - di - e | { | Al - le - lu - ia, al - le - lu - |
| 2. Mór - tem qui pás - sus cór - po - re | | |
| 3. Mu - li - é - res ad tú - mu - lum | | |
| 4. Al - bum vi - dén - tes án - ge - lum | | |
| 5. Dis - cí - pu - lis hoc dí - ci - te | | |
| 6. Pas - chá - li ple - no gaú - di - o | | |

ia. ia. Al -
Al -

S.
A.

1. Pú - er ná - tus in Béth - lé - em	{	Al - le - lu - ia, al - le - lu -
2. Et án - ge - lus pas - to - ri - bus		
3. Hic já - cet in prae - sé - pi - o		
4. Ré - ges de Sá - ba vé - ni - unt		
5. In hoc na - tá - li gaú - di - o		
6. Lau - dé - tur sán - cta Trí - ni - tas		

1. Sur - ré - xit Chrí - stus hó - di - e	{	Al - le - lu - ia, al - le - lu -
2. Mór - tem qui pás - sus cór - po - re		
3. Mu - li - é - res ad tú - mu - lum		
4. Al - bum vi - dén - tes án - ge - lum		
5. Dis - cí - pu - lis hoc dí - ci - te		
6. Pas - chá - li ple - no gaú - di - o		

T.
B.

Musical notation for Soprano and Alto parts, second system. The Soprano part (S.) continues the melody from the first system. The Alto part (A.) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The melody continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The system ends with a whole note F5.



le - lu - ia.

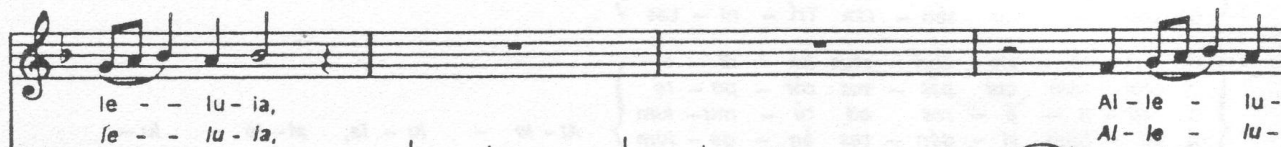
1. Un - de gaú-det Je - rú - sa - lem
2. Qui ré - gnat si - ne tér - mi - no
3. Ré vé - lat quod sit Dó - mi - nus
4. Aú - rum, thus, mýr - rham óf - fe - runt
5. Nó - vum sa - lú - tant Prín - ci - pem
6. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no
- Al -

le - lu - ia,

1. Hu - má - no pro so - lá - mi - ne
2. Mi - sér - ri - mo pro hó - mi - ne
3. Dó - na fé - runt a - ró - ma - tum
4. An - nun - ci - án - tem gaú - di - um
5. Quod sur - ré - xit Rex gló - ri - æ
6. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no
- Al -

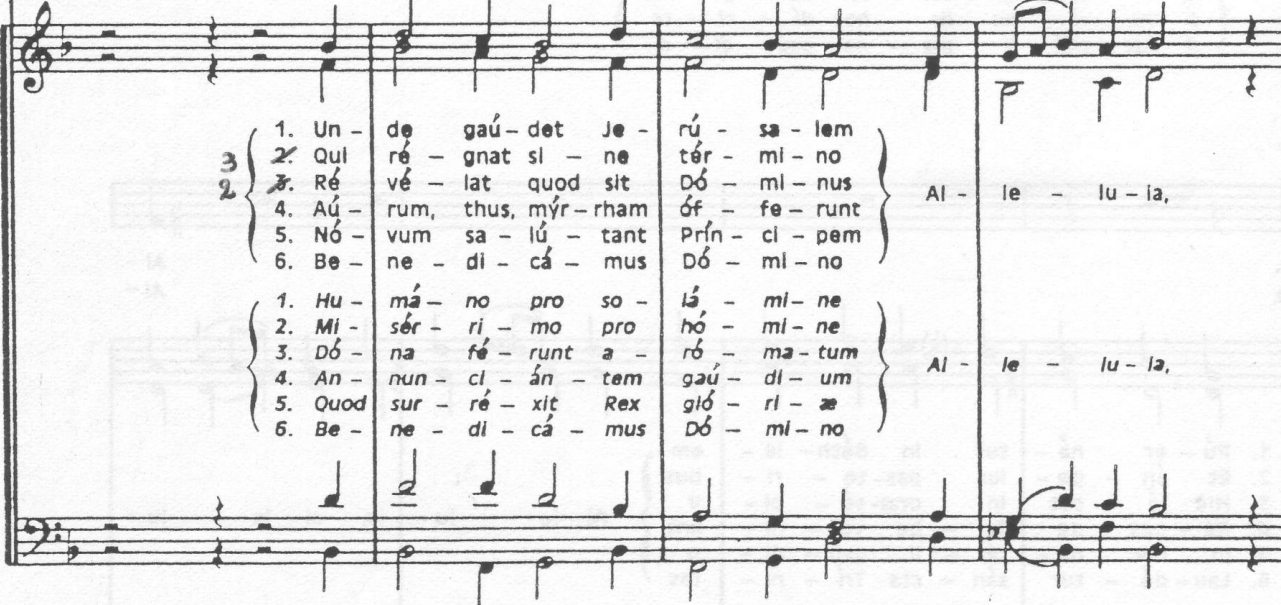


ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia.



le - lu - ia,
le - lu - ia,

Al - le - lu -
Al - le - lu -



- 3
2 { 1. Un - de gaú-det Je - rú - sa - lem
2. Qui ré - gnat si - ne tér - mi - no
3. Ré vé - lat quod sit Dó - mi - nus
4. Aú - rum, thus, mýr - rham óf - fe - runt
5. Nó - vum sa - lú - tant Prín - ci - pem
6. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no
- Al - le - lu - ia,
1. Hu - má - no pro so - lá - mi - ne
2. Mi - sér - ri - mo pro hó - mi - ne
3. Dó - na fé - runt a - ró - ma - tum
4. An - nun - ci - án - tem gaú - di - um
5. Quod sur - ré - xit Rex gló - ri - æ
6. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no
- Al - le - lu - ia,



ia, Al - le - lu - ia.
ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.